

“Dos relojes de Sol en el interior del hogar” Los relojes de reflexión de Reinhold Kriegler”

Martha A. Villegas V. (México)

Se trata de dos excepcionales relojes de Sol de reflexión diseñados y construidos por Reinhold R. Kriegler. Están localizados en el interior de su hogar, latitud $53^{\circ} 06' 53''$ N y longitud $8^{\circ} 53' 54''$ E en Bremen, Alemania.

Considerando que un reloj de Sol proporciona felicidad, sobre todo para aquellos sensibilizados al encanto que transmiten los diferentes tipos de relojes de Sol, Reinhold Kriegler quería experimentar el estar “dentro” de un reloj de Sol y disfrutar el espectáculo originado por luces y sombras durante las actividades diarias y habituales en su hogar.

Reloj de Reflexión 1:

Este reloj tiene una declinación de $25^{\circ} 50'$ Este y es el más bonito y completo de los dos. Se encuentra en la habitación que recibe más horas de luz solar ubicada en la planta alta de la casa y donde Reinhold pasa la mayor parte del día. Sin embargo, la inclinación del techo y una de las paredes hacían muy difícil el trazo de las líneas de las horas, dificultad que se resolvió con una herramienta láser (Tridux 2000), hecha ex profeso por un gnomonista amigo de Reinhold.¹



Foto 1

Dietrich calculando las líneas del reloj.

Además de la habilidad de ambos para resolver los aspectos técnicos, el autor demuestra su gran creatividad al colocar el espejo, en el anillo de una

mano de madera tallada, que reposa apacible en la ventana (Foto 2).



Foto 2

Este reloj tiene líneas de las horas IX X y XI en el marco de la ventana; la línea XI se continúa en la pared. En la pared hay líneas de las horas XII, I, II, III y IV, para continuar de nuevo en la ventana con las líneas de las V y VI.



Foto 3



Foto 4

El Analema está marcado con tachuelas doradas a todo lo largo de la línea de las XII (se ve parcialmente en las fotos 3 y 5). A lo largo del analema, las figuras del Zodíaco artísticamente pintadas, añaden belleza al reloj de Sol.

Al final de la línea de las doce, se lee la inscripción: “Me Sol te Umbra Regit”, (A mi me rige el Sol y a ti la sombra), es el lema grabado en el primer reloj de Sol que atrajo la atención de Reinhold en su infancia.

Una mano pintada a la derecha del lema sostiene una cuerda de color rojo sangre, que representa la vida. De esta cuerda cuelga una plomada, un instrumento esencial para todo gnomonista.



Foto 5



Foto 6

Reloj de Reflexión 2:

Con otro espejo italiano semejante a una pequeña vela en un candelabro (Foto 7), construyó otro reloj de Sol en un pequeño cuarto de la casa, con una declinación de $26^{\circ} 20'$ Este. Sin embargo, este segundo reloj de Sol, funciona únicamente cuando el Sol está en una posición baja, pues el techo impide que se proyecte la luz en el espejo.



Foto 7



Foto 8

Tiene también los signos del zodiaco, representados con los símbolos. Su lema, "Semper Dies Fulgant Pacis" (Los días sean siempre iluminados por la paz). A un lado de este lema también está pintada una mano, en este caso del lado izquierdo, que por estar asociada a una frase de paz, sostiene un cordel blanco del que cuelga una balanza: símbolo del equilibrio del poder, de la justicia o simplemente de la vida. (fotos 9 y 10).



Foto 9

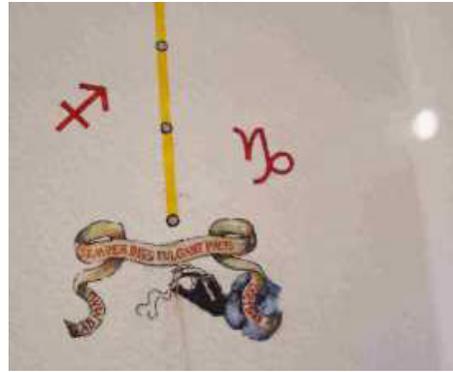


Foto 10

Las líneas de las horas de ambos relojes de Sol están pintadas sobre la ventana, paredes, una puerta, el techo y una salida al corredor para la línea de las dos.

Los lemas de los dos relojes de reflexión, no cumplen únicamente con una tradición, tienen un significado muy especial al ser considerados por Reinhold "el alma" de sus relojes.

Las bandas decorativas de los lemas, son modelos tomados del libro del gran gnomonista R.P.F. Emanuele Maignan, escrito en 1548: "PERSPECTIVA HORARIA SIVE DE HOROGRAPHIA GNOMONICA TUM THEORETICA, TUM PRACTICA LIBRI QUATUOR". Reinhold les ha dado un toque especial al modificar un poco la composición del maestro Maignan.

Como dato adicional, Reinhold informa que Emanuele Maignan muy probablemente fue uno de los primeros en crear espléndidos relojes de Sol de reflexión, que aún es posible verlos en Roma.

Estos relojes de Sol están registrados en Deutsche Gesellschaft für Chronometrie (DGC), Arbeitskreis Sonnenuhren, con los números DGC 11682 y DGC 11683. Se construyeron en los años 2000 y 2001.

Reinhold, conocido internacionalmente por su participación siempre activa y profunda en el área de la gnomónica, hace este comentario sobre sus relojes: "Es fascinante estar en el cuarto y contemplar como el pequeño haz de luz se desliza lentamente por la habitación; cada nube, cada minúscula rama de los árboles del jardín, el espejo la refleja cuidadosamente sobre la pared.

¡Vivir dentro de un reloj de Sol es absolutamente mejor que tener un reloj en el umbral de la ventana, y si uno vive dentro de 2 relojes de Sol... es aún mejor!"



Foto 11
Reinhold pintando su obra de arte

En cada detalle, desde el simple deseo de realizar el reloj hasta la concepción del mismo, ha quedado impregnado el proceso evolutivo de su amor por la gnomónica, lo cual, agrega un gran valor a estos relojes de reflexión.

Agradezco a Reinhold me haya proporcionado los detalles técnicos y espirituales que han sido muy útiles para redactar este artículo, así como las fotografías. A pesar de las dificultades con el idioma, él es miembro de Carpe diem y ha expresado que se siente contento y orgulloso de que su reloj sea publicado entre nosotros.

Con la amabilidad y gran disposición que lo distinguen, ofrece proporcionar mayor información a quien se lo solicite rkriegler@aol.com

© Martha Villegas 2004

ⁱ El Tridux 2000 es una herramienta láser construida por Dietrich Ahlers, conocido gnomonista alemán.: http://planetarium.hs-bremen.de/planetarium/astroinfo/sonnenuhren/ahlers/tridux_e.htm