

# Carpe Diem

Nº 26 Edición trimestral

Revista de gnomónica

Junio 2008

La primera revista digital de gnomónica en español

Joan Serra Busquets

## ESE INSTANTE...

Por Nani Morello

Ciudad de Dolores, en la Provincia de Buenos Aires, Argentina...

Latitud: 36° 20 Sur Longitud: 57° 20 Oeste

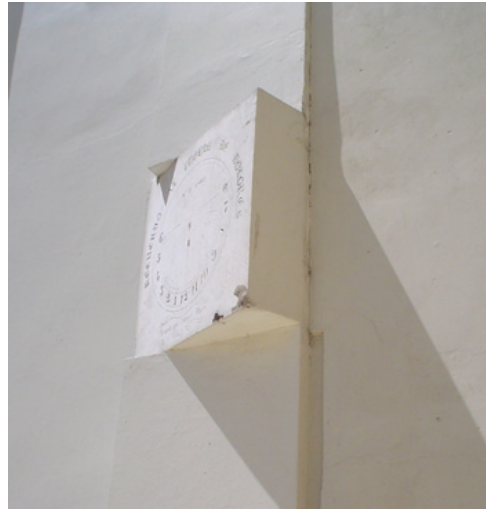


Un instante y cambio todo. Frente a mis ojos sus líneas inconfundibles me hipnotizaron. No lo podía creer. Me le acerqué sin desprender la vista como si se me fuera a escapar. Y sí ahí estaba... escondiendo la gloria de tiempos pasados, un hermoso reloj solar tallado en mármol en 1860.



Siempre me fascinaron los relojes solares. Maravillas mezcla de ciencia y arte. Concebidos y conservados en abundancia en el hemisferio norte, no así en el hemisferio sur donde yo vivo.

Perdido en el tiempo, nunca me lo habían mencionado. Tal vez por eso me emocionó tanto encontrar esta reliquia del 1860 cuando visité mi ciudad natal.

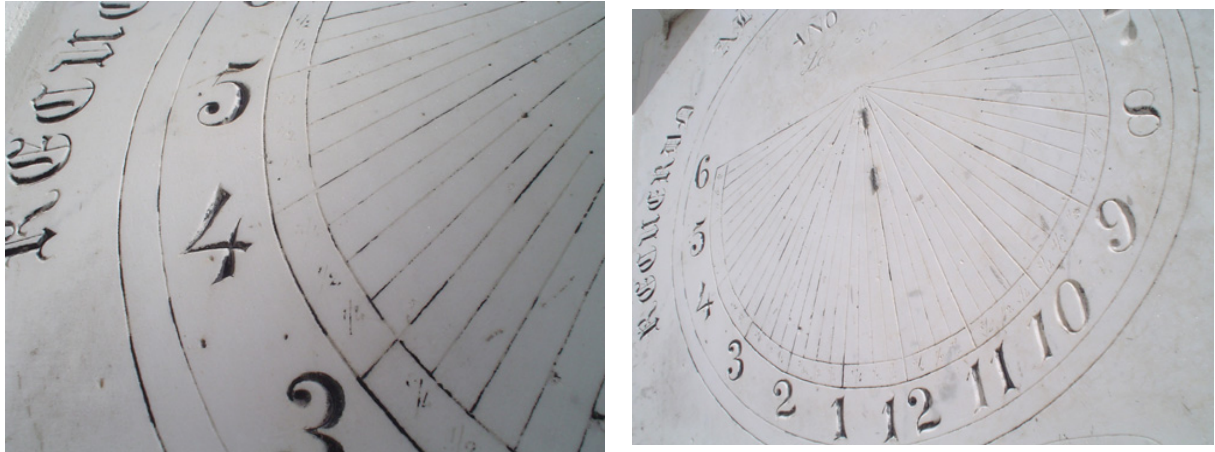


En esta antigua foto el reloj de sol se muestra tímidamente sobre uno de los laterales del atrio de la iglesia.



Foto: Archivo Histórico de la ciudad, gentileza de A. Fortini

Confeccionado en mármol conserva perfectamente grabadas las líneas horarias de la media hora y cuarto de hora



Números exquisitamente tallados pero con la pintura deteriorada muestran la urgente necesidad de restauración

El autor inmortaliza su nombre con arabescos en el mármol: “Trazado por Miguel Rivera”.

“El arquitecto don Miguel Rivera, tuvo en Dolores una actuación fructífera que lo vinculó al medio. Contribuyó con sus trabajos desinteresados y patrióticos a la solución de problemas edilicios ilustrando a los miembros del ramo topográfico local. Ello le valió la simpatía de la ciudad que lo trató con el cariño de sus mejores hijos”( *R. Avanza 1953*)

Donado en 1860 tiene una dedicatoria: “Recuerdo al pueblo de Dolores”  
Así lucía tiempo atrás también sin su gnomon.

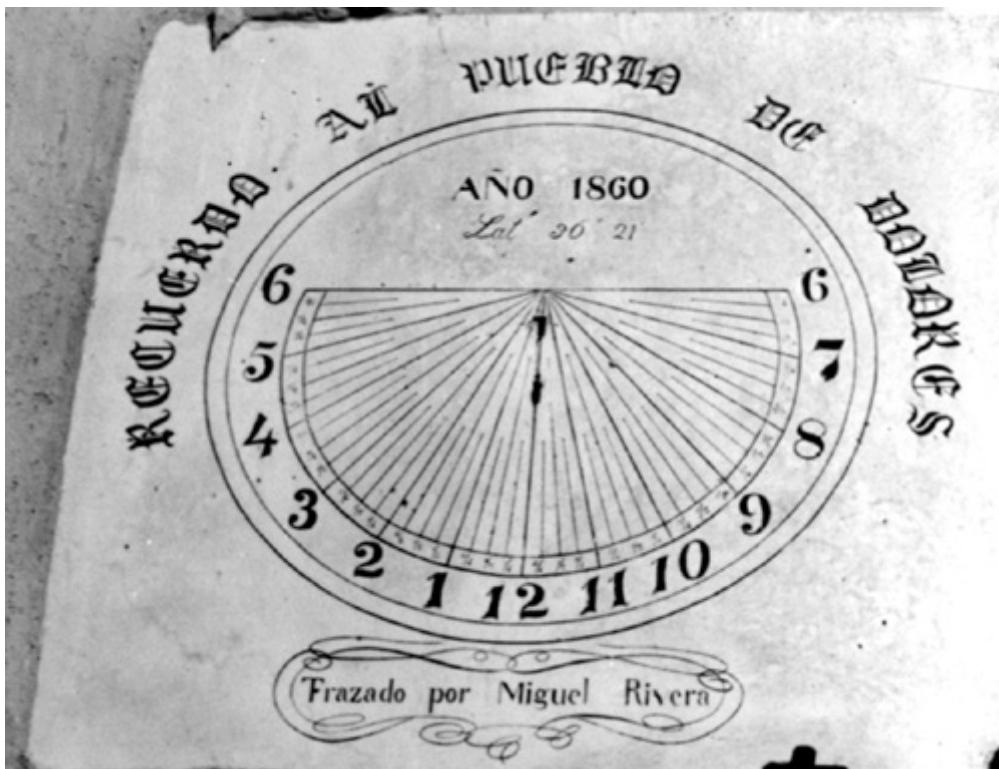


Foto: Archivo Histórico de la ciudad, gentileza de A. Fortini.

“Mirando de frente al sol que lo baña, como expresión de un deseo que sin duda ha tenido el que lo donó, de que el pueblo hidalgo y culto mirara siempre hacia arriba cara al sol en la creciente esperanza de un futuro mejor” decía Don Ramón Avanza en su obra “El templo de Nuestra señora”. Dolores, 1953.

Lo registrado en el libro de Actas de en ese entonces la Comisión Municipal, en la sesión 15va del 29 de mayo de 1860, folios 144 y 145 dan fe de la fecha y del autor del reloj.

El autor, don Miguel Rivera también quiso darle emplazamiento al reloj según consta en actas.

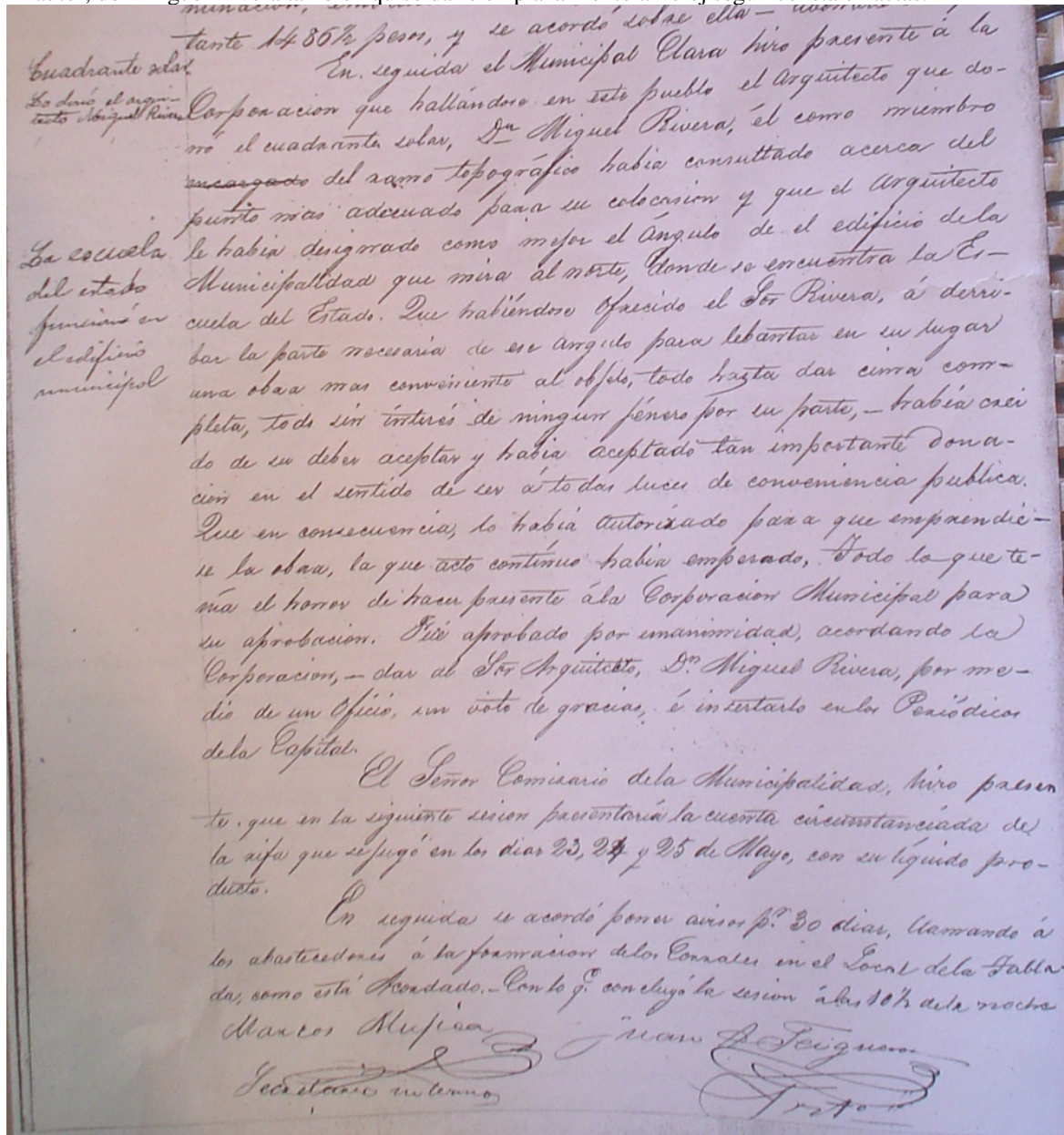


Foto tomada del Archivo Histórico de la ciudad

“Enseguida el Municipal Clara hizo presente a la Corporación que hallándose en este pueblo el arquitecto que donó el cuadrante solar, Don Miguel Rivera, él como miembro del ramo topográfico había consultado acerca del punto mas adecuado para su colocación y que el arquitecto le había designado como mejor el ángulo del edificio de la Municipalidad que mira al norte donde se encuentra la escuela del Estado. Que habiéndose ofrecido el señor Rivera a derribar la parte necesaria de ese ángulo para levantar en su lugar una obra mas conveniente al objeto, todo hasta dar con la cima completa, todo sin interés de ningún genero por su parte había creído de su deber aceptar y había aceptado tan importante donación en el sentido de ser a todas luces de conveniencia publica. Que en consecuencia le había autorizado para que emprendiese la obra, la que acto continuo la había empezado, todo lo que tenia el honor de hacer presente a la Corporación Municipal para su aprobación. Fue aprobado por unanimidad, acordando la corporación dar al Sr. Arquitecto don Miguel Rivera, por medio de un oficio, un voto de gracias e insertarlo en los periódicos de la Capital.”

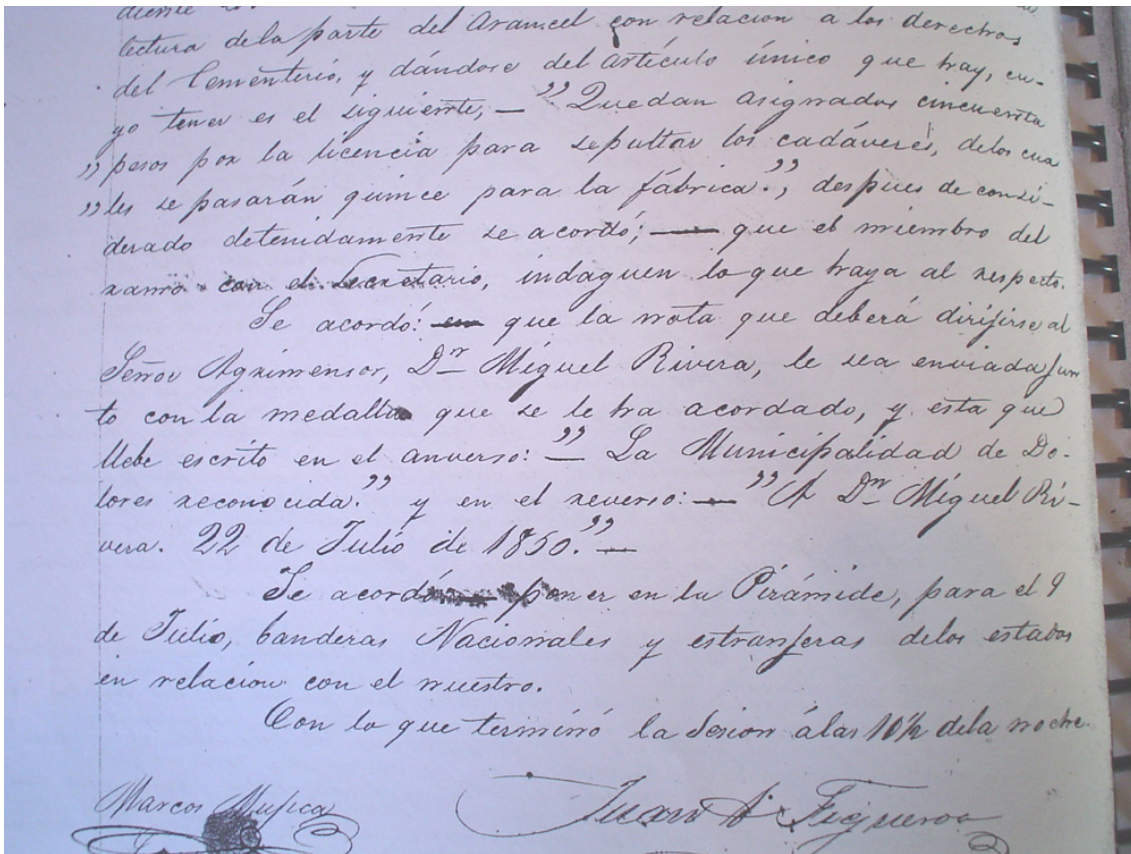


Foto tomada del Archivo Histórico de la ciudad

El pueblo de Dolores agradecido le otorga en reconocimiento a su labor con una medalla de oro que debía llevar en el anverso “La Municipalidad de Dolores reconocida” y en el reverso “A Don Miguel Rivera. 22 de Julio de 1860”

Ahora es tiempo de preservar esta reliquia.

Muy gentilmente el Sr. Arturo José Gilabert quien conforma la Comisión para la preservación de la Iglesia de Dolores me prestó toda su colaboración y se mostró muy interesado en restaurar este hermoso reloj.

Espero que en un futuro cercano pueda completar este artículo con una foto del reloj restaurado, marcando las horas así como hacia siglos atrás.